



Comment travailler le « bloc équipe » ?

Définition, explications et propositions

DÉFINITION

La notion de « bloc équipe » est transversale aux différents sports collectifs. Si nous nous risquons à une définition, nous dirions que :

Le « **bloc équipe** » est une organisation tactique visant la coordination des déplacements en phase offensive (bloc offensif « large, écarté) et en phase défensive (bloc défensif compact) où les joueurs prendront en compte à la fois le ballon, ses coéquipiers et ses adversaires par rapport à leur placement sur le terrain.

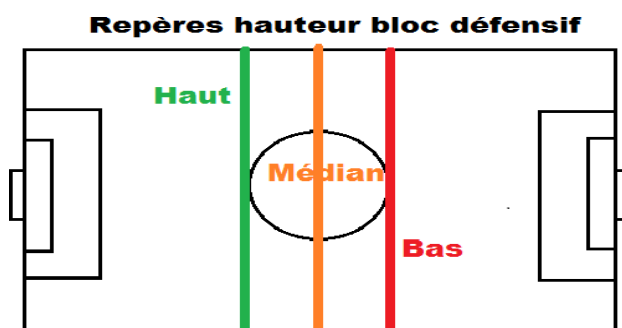
Les joueurs devront répondre à la question

« Quoi faire, que dois-je faire individuellement ? » afin de permettre la récupération collective.

EXPLICATION

Donner des repères à vos joueurs sur le Bloc Défensif

– **Collectif** : Hauteur du bloc pour débiter le pressing face à une attaque placée. Bloc haut= pressing des attaquants à l'extrémité haute du rond central (ligne verte). Bloc Médian = pressing des attaquants au niveau de la ligne médiane (ligne orange). Bloc bas= pressing des attaquants à l'extrémité basse du rond central (ligne rouge).



Type de défense : La notion de « bloc équipe » se rapproche de la « défense en zone » ou de la « défense mixte ». La défense individuelle n'intègre pas les principes de la notion du bloc défensif.

Orientation de l'attaque : vous pouvez demander à vos joueurs « d'amener » l'équipe adverse vers l'extérieur (permettre d'utiliser la ligne de touche « aide à la défense ») ou vers l'intérieur (type entonnoir) où il y a un maximum de densité défensive.

Gestion des espaces / des intervalles, couverture / « défense étagée » : les espaces entre les lignes et les intervalles entre les joueurs doivent idéalement être entre 10 et 12 mètres. Il doit y avoir une couverture entre les joueurs d'une même ligne afin que si un joueur est dépassé, un autre joueur puisse intervenir rapidement

La communication : La communication (et la prise d'information) doit être au centre. Bien souvent il existe deux niveaux de communication. Le « **chef d'orchestre** », bien souvent le gardien de but ou un défenseur central (ils ont une vision générale du jeu grâce à leur placement sur le terrain), qui sont **responsables du remplacement, coulissement collectif** (communication d'un individu à un groupe) du bloc équipe.

Les « **musiciens** » que sont l'ensemble des joueurs sur le terrain doivent faire les réajustements permanents liés à la situation du jeu, du match qui est en perpétuel mouvement. Exemple de langage utilisé : « monte », « sors », « décale », « ça vient », « j'ai », (Communication d'individu à individu).

– **Individuelle** : Rôle de chacun des joueurs : Pour être plus clair, prenons un exemple de ce que peut demander un éducateur à son avant-centre. A la perte du ballon, si tu es l'un des deux joueurs le plus proche du porteur de ballon adverse, tu vas « harceler » le porteur de balle afin d'empêcher une « relance propre ». Sinon tu te replaces. Lorsque la défense adverse est face à son but avec le ballon tu vas faire le pressing. Lorsque l'équipe adverse « relance court » tu dois empêcher la transmission défenseur central droit / défenseur central gauche. Enfin tu commenceras la pression temporelle et le coulissement à la hauteur de la ligne médiane (bloc collectif médian).



PROPOSITIONS

Enfin, 3 exercices tirés du magazine « **Vestiaires** » et proposés par **Aurélien Timba Elongo** (BE 2, licence UEFA) pour travailler sur le terrain la notion de bloc équipe.

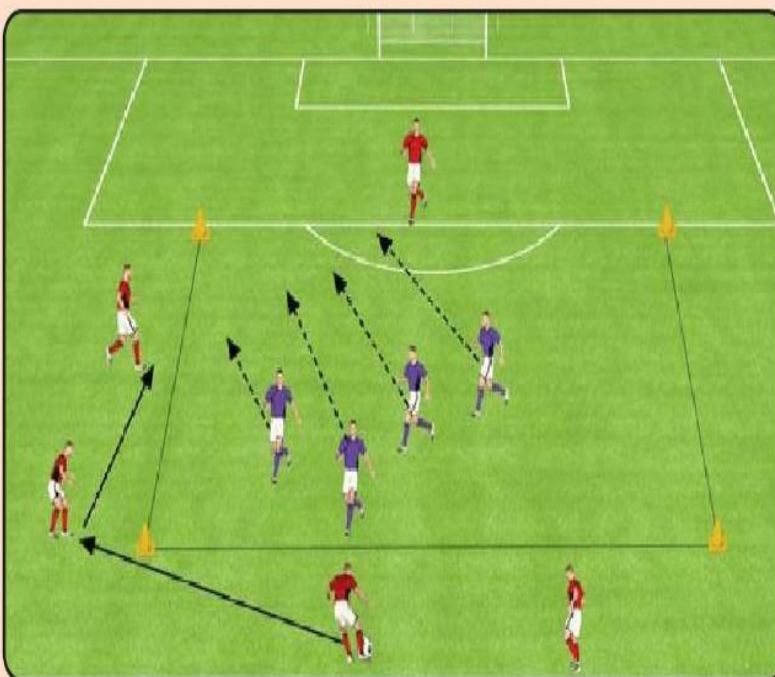
Vestiaires

1er magazine consacré aux éducateurs de football

EXERCICE 1 : Travail par ligne - coordonner ses déplacements

Objectif : Travailler le bloc en se structurant ligne par ligne. Coordonner les déplacements des 4 défenseurs.

Déroulement : Mettre en place 2 équipes, une qui attaque et l'autre qui empêche d'atteindre le joueur cible. Les attaquants sont à l'extérieur du rectangle, ils peuvent se déplacer sur 3 des 4 côtés. Les défenseurs sont fixes à l'intérieur. Les attaquants marquent 1 point si le joueur



cible est trouvé (3 touches maxi). Jeu au sol uniquement. Les défenseurs marquent 1 point en cas de récupération du ballon. Effectuer des rotations toutes les 3 minutes.

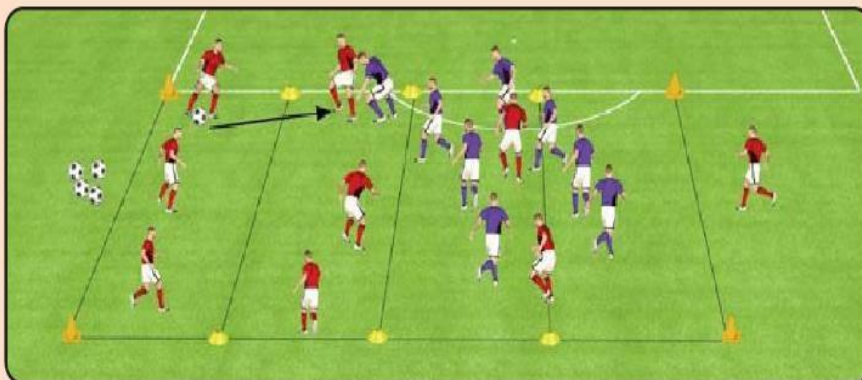
Conseils :

- Pour les défenseurs, défendre en avançant et se déplacer côté ballon.
- Le plus près sort sur le porteur (cadrage) et les autres assurent la couverture.

EXERCICE 2 : Travail de 2 lignes - réduire l'espace entre les lignes

Objectif : Travailler la réduction rapide d'espace entre les lignes, faire identifier la zone de danger (côté ballon).

Déroulement : 8 contre 8 sur un terrain coupé en 4 zones dans le sens de la largeur. Chaque équipe joue 5 ballons au départ. Pour les attaquants : 3 touches de balle maximum, 1 point si joueur cible atteint. Jeu au sol uniquement. Pour les défenseurs : obligation d'occuper 2 zones qui se suivent.



Conseils :

- Insister sur le fait de défendre ensemble côté ballon (pas de danger immédiat à l'opposé du ballon).
- Importance de coordonner les déplacements et ne pas être sur la même ligne.

- Le joueur le plus près du ballon sort sur le porteur pour le mettre en crise de temps (cadrage), les autres assurent la couverture.

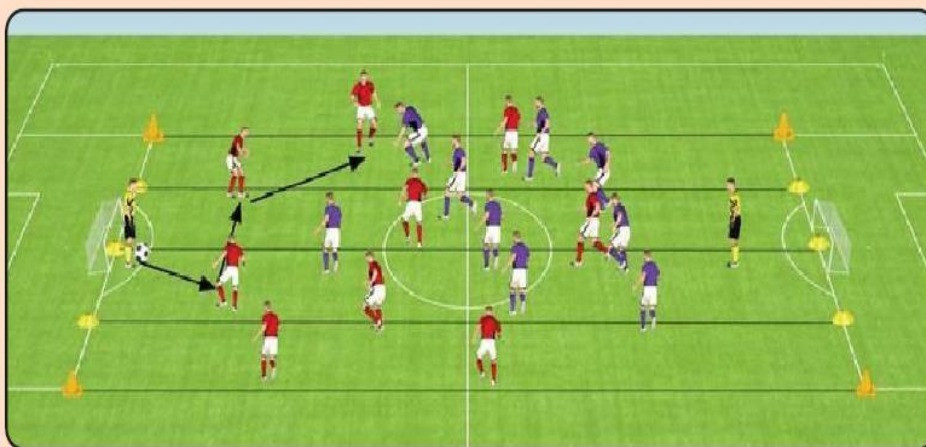
EXERCICE 3 : Jeu - mise en place tactique d'un bloc à 10 contre 10

Objectif : Travailler le bloc équipe avec les 3 lignes. Séance veille de match : mise en place tactique.

Déroulement : 10 contre 10 d'une surface de réparation à l'autre. Le terrain est coupé en 4 zones dans le sens de la longueur.

Système : gardien + 4-4-1. Trois touches de balle maximum. Jeu au sol obligatoire. Chaque défenseur ne peut dézoner que d'une zone (un couloir). Hors-jeu au dernier défenseur.

Variante : Autoriser le jeu long pour complexifier et faire participer



le gardien qui devra gérer l'espace arrière ; Jeu libre.

Conseils :

- Impliquer les joueurs dans la construction des principes défensifs.
- Pour les défenseurs, défendre en avançant, côté ballon.

- Utiliser le recul frein pour permettre au bloc de se former ou se reformer après une perte de balle.
- Définir la position du bloc pour la récupération.
- Insister sur la communication entre les joueurs.